

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

AREA ARTISTICA- ESPRESSIVA (Storia dell'arte e Disegno e Storia dell'arte)

INDICATORI		VOTO						COMPETENZE CHIAVE
		1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	
<p>CONOSCENZE</p> <p>artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di temi, opere, tecniche, autori • Conoscenza del contesto storico di riferimento • Conoscenza del linguaggio specifico <p>tecnico-geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze delle tecniche della geometria descrittiva 		Assenti	Frammentarie e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
<p>ABILITA'</p> <p>linguistiche e interpretative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza e correttezza espositiva in relazione ai contesti e ai contenuti con l'utilizzo di un linguaggio specifico • Comprensioni di temi e argomentazioni • Comprensione di contesto, scopo e destinatario • Riconoscimento di collegamenti storico-artistici e stilistici di opere e artisti • Presenza e utilizzo delle fonti • Capacità di analisi e sintesi • Presenza e fondatezza del giudizio personale • Originalità e creatività • Capacità di elaborazione critica <p>percettive e spaziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rappresentare una realtà tridimensionale secondo i vari metodi di rappresentazione grafica 		Assenti o molto lacunose	Parziali e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Corrette e evidenti	Approfondite e puntuali	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale
<p>COMPETENZE</p> <p>possesso degli strumenti espressivi e argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricondurre ad un quadro culturale di sintesi i contenuti appresi • Compiere autonomamente la lettura di un'opera d'arte • Cogliere l'intreccio tra i vari ambiti della cultura: letterario, filosofico, storico e artistico <p>possesso degli strumenti propri dei metodi di rappresentazione spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà delle tecniche di rappresentazione e saperle applicare 		Assenti	Carenti	Imprecise e superficiali	Essenziali	Ampie	Complete	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale

