

GRIGLIA GLOBALE DI VALUTAZIONE DI LATINO/GRECO

INDICATORI		VOTO						COMPETENZE CHIAVE
		1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture lessicali e morfosintattiche della lingua • Conoscenza di temi, testi, autori • Conoscenza del contesto storico-culturale di riferimento • Conoscenza delle caratteristiche formali e strutturali dei diversi generi • Conoscenza delle principali influenze della letteratura latina/greca sugli esiti della letteratura moderna e contemporanea • Conoscenza degli aspetti di similarità e di alterità tra civiltà classica e contemporaneità 	Assenti	Frammentarie e confuse	Imprecise e/o approssimative	Essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
COMPETENZE	ABILITÀ							
COMPRESIONE E ANALISI LINGUISTICO-ESPRESSIVA delle strutture lessicali e morfosintattiche e delle caratteristiche formali di testi di differenti generi letterari e non letterari	ABILITÀ' LINGUISTICO-ESPRESSIVE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e analisi delle strutture lessicali e morfosintattiche della lingua latina/greca in relazione a scopi, contesti, contenuti e genere di un testo • Utilizzo corretto ed efficace del vocabolario • Riconoscimento e analisi delle differenti caratteristiche formali dei vari generi letterari e non letterari • Riconoscimento dei differenti registri comunicativi, in relazione all'autore, ai temi, al genere di appartenenza e al relativo contesto storico e culturale • Confronto delle strutture lessicali e morfosintattiche della lingua latina/greca con le strutture della lingua italiana • Riconoscimento di cambiamenti lessicali, radici etimologiche e slittamenti semantici avvenuti tra la lingua latina/greca, la lingua italiana e le lingue europee studiate, in relazione ai principali termini della civiltà classica 	Assenti o molto lacunose	Parziali e confuse	Imprecise e/o approssimative	essenziali	Corrette e evidenti	Approfondite e puntuali	1. comunicare in madrelingua
COMPRESIONE ED INTERPRETAZIONE CRITICA DEI VARI TIPI DI TESTI per cogliere i vari livelli di significato	ABILITÀ' CRITICO-INTERPRETATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di nuclei tematici, concetti chiave, temi, argomentazioni e messaggi • Comprensione dei significati denotativi e connotativi • Riconoscimento di collegamenti intratestuali, intertestuali, extratestuali all'interno di un testo • Riconoscimento del contesto storico-culturale e letterario di autori, temi, opere e generi • Collocazione in una visione diacronica gli eventi storico-culturali riconoscendone le relazioni • Riconoscimento delle fasi evolutive nella produzione di un autore e individuazione della sua poetica in rapporto al tempo • Riconoscimento della diversità nella rappresentazione dello stesso tema in generi diversi • Individuazione delle linee evolutive dei principali topoi letterari • Individuazione sia delle principali influenze della letteratura latina/greca sugli esiti della letteratura moderna e contemporanea sia degli aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato 	Assenti	Carenti	Imprecise e superficiali	Essenziali	Ampie	Complete	1.comunicare in madrelingua 2.competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale
RESA IN LINGUA ITALIANA DI TESTI di vario autore, genere, contenuto e contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e interpretazione generale del brano • Competenza lessicale-espressiva • Competenza morfosintattica 	Assente o gravemente carente	Carente	Imprecisa e parziale	Parzialmente corretta	Corretta	Totalmente appropriata e corretta	1.comunicare in madrelingua 2. consapevolezza ed espressione culturale

