

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L' ITALIANO

INDICATORI		VOTO						COMPETENZE CHIAVE
		1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture lessicali e morfosintattiche della lingua • Conoscenza di temi, testi, autori • Conoscenza del contesto di riferimento • Conoscenza delle caratteristiche e delle strutture formali dei vari generi letterari e non letterari e dei loro relativi codici 	Assenti	Frammentarie e confuse	Imprecise e/o approssimative	Essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
COMPETENZE	ABILITA'							
POSSESSO DEGLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI IN RELAZIONE A TESTI SCRITTI E ORALI	ABILITA' ESPRESSIVE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo chiaro, corretto ed efficace delle strutture lessicali e morfosintattiche della lingua in relazione a generi, contenuti, destinatari, contesti e scopi comunicativi di un testo • Coesione e coerenza sul piano formale 	Assenti o molto lacunose	Parziali e confuse	Imprecise e/o approssimative	essenziali	Corrette e evidenti	Approfondite e puntuali	1. comunicare in madrelingua
	ABILITA' ARGOMENTATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Capacità individuare il punto di vista altrui ed esprimere il proprio • Riconoscimento di una tesi opportunamente argomentata e delle relative argomentazioni • Capacità di proporre e argomentare una tesi fondata e di costruire un testo argomentativo efficace 	Assenti	Carenti	Imprecise e superficiali	Essenziali	Ampie	Complete	1.comunicare in madrelingua 2.competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale

LETTURA, COMPRESIONE E INTEPRETAZIONE DI TESTI SCRITTI E ORALI DI VARIO GENERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di temi e messaggi • Comprensione dei significati connotativi e denotativi • Comprensione di contesto, scopo, destinatario e differenti registri comunicativi • Capacità di riassumere un testo • Riconoscimento di tesi e di 'antitesi in un testo argomentativo • Riconoscimento di collegamenti intratestuali, intertestuali, extratestuali all'interno di un testo • Riconoscimento del contesto storico-culturale e letterario di autori, opere e generi • Riconoscimento e analisi delle differenti caratteristiche dei vari generi letterari e non letterari 	Assenti o molto lacunose	Carenti	Superficiali ed imprecise	Essenziali	Articolati	Esaurienti e puntuali	1.comunicare in madrelingua 2.competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale
PRODUZIONE E TESTI SCRITTI E ORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, acquisizione e selezione dalle fonti di informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo • Presenza, selezione e qualità dei collegamenti intertestuali, extratestuali e interdisciplinari • Coerenza concettuale: presenza in un testo di introduzione, sviluppo, conclusione, divisione in paragrafi • Capacità di analisi e sintesi • Pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne • Presenza e fondatezza del giudizio personale • Originalità e creatività 	Assenti	Frammentari e/o incoerenti	Poco riconoscibili e/o schematiche	Riconoscibili e appena articolate	Articolate e evidenti	Pienamente articolate ed evidenti	1.comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale