

## RUBRICA DI VALUTAZIONE di FILOSOFIA

INDICATORI		VOTO						COMPETENZE CHIAVE
		1-2	3-4	5	6	7-8	9-10	
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di temi, testi, autori, scuole di pensiero e delle differenti discipline filosofiche</li> <li>Conoscenza dell'orizzonte problematico di riferimento (contesto scientifico, politico, culturale-artistico)</li> </ul>	Assenti	Frammentarie e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Articolate	Approfondite	1. comunicare in madrelingua
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>							
<p><b><u>POSSESSO DEGLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI NELLA COMPRESIONE E PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI/ORALI</u></b>                      indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, a seconda di differenti tipologie, contesti, contenuti e scopi comunicativi</p>	<p><b>ABILITÀ LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e analisi delle caratteristiche formali delle varie forme di scrittura filosofica e padronanza del lessico</li> <li>Chiarezza e correttezza espositiva in relazione agli scopi, ai contesti e ai contenuti.</li> </ul>	Assenti o molto lacunose	Parziali e confuse	Imprecise/ approssimative	Parziali/ essenziali	Corrette e evidenti	Approfondite e puntuali	1. comunicare in madrelingua 2. competenze digitale (uso degli strumenti informatici nelle attività di ricerca e approfondimento).
	<p><b>ABILITÀ INTERPRETATIVE, ARGOMENTATIVE E VALUTATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di contesto, scopo, destinatario e differenti registri comunicativi</li> <li>Saper definire le parole chiave e le idee centrali, riassumere i contenuti, ricondurre una tesi al pensiero dell'autore e riconoscerne il contesto problematico e argomentativo (collegamenti intratestuali, intertestuali, extratestuali all'interno delle opere)</li> <li>Presenza ed utilizzo delle fonti</li> <li>Presenza e qualità dei collegamenti intertestuali, extratestuali e interdisciplinari</li> <li>Capacità di analisi e sintesi e di produzione di un testo coerente ed efficace dal punto di vista comunicativo, in grado di argomentare il proprio punto di vista e di individuare il punto di vista altrui in modo fondato</li> <li>Pertinenza dei contenuti rispetto alle consegne</li> <li>Originalità e creatività</li> </ul>	Assenti	Carenti e frammentarie	Imprecise e superficiali	Essenziali e appena articolate	Ampie ed evidenti	Complete	1. comunicare in madrelingua 2. competenze sociali e civiche 3. consapevolezza ed espressione culturale 4. imparare a imparare

VALUTAZIONE FINALE ...../10