



## Candidatura N. 1000810 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	BERTRAND RUSSELL
<b>Codice meccanografico</b>	RMPC48000P
<b>Tipo istituto</b>	LICEO CLASSICO
<b>Indirizzo</b>	VIA TUSCOLANA 208
<b>Provincia</b>	RM
<b>Comune</b>	Roma
<b>CAP</b>	00182
<b>Telefono</b>	06121123005
<b>E-mail</b>	RMPC48000P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	WWW.LICEORUSSELLROMA.IT
<b>Numero alunni</b>	1603
<b>Plessi</b>	RMPC48000P - BERTRAND RUSSELL



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5.B Competenze trasversali - transazionali	Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli di competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento delle capacità relazionali e delle abilità comunicative/empatiche per interagire con persone straniere, provenienti da culture diverse -



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000810 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale	€ 10.084,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 10.084,50</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero	Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles	€ 39.987,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.987,50</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Impresa culturale, l'economia del pensiero

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>È un progetto che nasce da un'evoluzione del proficuo rapporto di collaborazione stipulato tra il Liceo Russell e la Mincione Edizioni a partire dall'anno scolastico 2016/17 all'interno di un'attività di Alternanza Scuola Lavoro (come richiesto anche ai Licei dalla L.107/2015), finalizzata alla proposta di pubblicazione di una collana di testi di varia letteratura da proporre ad Aziende ferroviarie di medio e lungo percorso. Il Liceo ha così sentito il bisogno di ampliare la propria proposta formativa e rimodularla in base ai risultati già ottenuti con gli studenti. La finalità è quella di immettere gli studenti nella filiera dell'economia legata al libro e quindi all'attività della casa editrice, dalla linea editoriale a come si sviluppa un progetto prima di arrivare al prodotto finale. Gli studenti parteciperanno a quel percorso articolato che porta l'azienda a sviluppare, economizzare e mettere in pratica un'idea che si concretizza nel prodotto libro. Il progetto sarà sviluppato in base ai programmi di studio degli studenti, questo per far acquisire loro la consapevolezza che la scuola non è distaccata dalla realtà, poiché l'esperienza formativa deve essere sempre di più un modo per introdurre i giovani al mondo del lavoro.</p>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il Liceo Classico Bertrand Russell insiste nel Municipio Roma VII, quartiere Appio-Tuscolano, appartiene insieme a molte altre scuole al 17° Distretto Scolastico. Il contesto urbano in cui risiede il Liceo è propizio per la connotazione storico culturale, ma soprattutto per la fitta rete dei trasporti (linea ferroviaria urbana: fermata stazione Roma-Tuscolana; fermata –Ponte Lungo – della metropolitana A, diverse linee di autobus). La popolazione scolastica proviene pertanto da vari quartieri, ma prevalentemente dal VII Municipio. La storia del quartiere Appio-Tuscolano è fonte di importanti testimonianze storiche ed archeologiche che riguardano lo sviluppo della periferia romana a sud est della città. Il Liceo, presente nel Territorio dal 1939, è l'espressione di una coerente sinergia tra attività educativa e risorse ambientali, favorendo una reale appropriazione da parte degli studenti e delle loro famiglie del nostro patrimonio storico e culturale, attraverso l'acquisizione della sua conoscenza, del suo valore, della necessità della tutela. Attualmente l'insediamento abitativo è composto da un gruppo sociale eterogeneo formato fondamentalmente da un ceto economico medioalto composto da liberi professionisti, impiegati della Pubblica Amministrazione, commercianti, piccoli imprenditori, personale dell'Università.



## Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto si pone come obiettivi quelli di far acquisire, sviluppare e potenziare negli studenti l'organizzazione del lavoro, l'autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate, le capacità di comunicazione, il lavoro in squadra e collaborativo, le capacità di autovalutazione e valutazione dei risultati, lo spirito d'iniziativa individuale e di gruppo, lo spirito critico, gli strumenti di analisi e interpretazione dell'informazione. La scuola, che è anche Bibliopoint ('Alexander Langer') attivo sul territorio sia per l'attività di prestito e consultazione che come promotore di iniziative culturali e inerenti alla diffusione della lettura tra i giovani. La scuola, collegata in rete con la biblioteca 'Nelson Mandela', ha attivato nel corso dell'a.s. 2016-17 alcune iniziative di ASL aperte al territorio riguardanti la comunicazione nelle sue varie forme, dal linguaggio cinematografico a quello letterario. Gli obiettivi specifici che la scuola intende raggiungere nel terzo anno di corso (quello frequentato dagli studenti ai quali è rivolto il progetto) riguardano lo sviluppo dell'analisi, dell'interpretazione del testo, della capacità di contestualizzarlo e di rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

## Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'analisi dei bisogni è stata sviluppata a partire dall'esigenza di coniugare le richieste normative che introducono l'ASL nel percorso liceale con le propensioni culturali proprie di questo indirizzo di studi. Il modulo è rivolto al terzo anno di corso del liceo classico, in sintonia con i prerequisiti di base previsti per tale indirizzo e in particolare a quegli studenti per i quali si ritiene auspicabile un rafforzamento delle abilità espressive e comunicative attraverso modalità alternative alla didattica tradizionale. Gli studenti destinatari avranno modo di rafforzare anche quelle conoscenze multimediali che consentano loro di condurre in modo consapevole attività di *information literacy* e di *content curation*. Essi svilupperanno inoltre le proprie conoscenze di lingua inglese attraverso ad esempio l'attività di traduzione o di confronto e comunicazione con autori stranieri (durante la fase degli incontri con gli stessi).



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BERTRAND RUSSELL  
(RMPC48000P)

### Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il Liceo garantisce agli studenti dal mese di settembre al mese di maggio, l'apertura pomeridiana dal lunedì al venerdì, per attività didattiche extracurricolari fino alle 17:30.

Infatti la scuola realizza attività come la preparazione alle certificazioni linguistiche (Tedesco, Inglese, Francese, Spagnolo), ha al suo interno una biblioteca scolastica aperta al territorio anche al pomeriggio.

Ospita attività teatrali ed eventi serali.

Le attività didattiche inerenti il progetto si svolgeranno in orario antimeridiano (come previsto dalla legge 107/2015) e pomeridiano; avranno inizio nel prossimo anno scolastico e presumibilmente termineranno nel mese di luglio 2018

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

È un progetto che nasce da un'evoluzione del proficuo rapporto di collaborazione stipulato tra il Liceo Russell e la Mincione Edizioni a partire dall'anno scolastico 2016/17 all'interno di un'attività di Alternanza Scuola Lavoro (come richiesto anche ai Licei dalla L.107/2015), finalizzata alla proposta di pubblicazione di una collana di testi di varia letteratura da proporre ad Aziende ferroviarie di medio e lungo percorso. Il Liceo ha così sentito il bisogno di ampliare la propria proposta formativa e rimodularla in base ai risultati già ottenuti con gli studenti. La finalità è quella di immettere gli studenti nella filiera dell'economia legata al libro e quindi all'attività della casa editrice, dalla linea editoriale a come si sviluppa un progetto prima di arrivare al prodotto finale. Gli studenti parteciperanno a quel percorso articolato che porta l'azienda a sviluppare, economizzare e mettere in pratica un'idea che si concretizza nel prodotto libro. Il progetto sarà sviluppato in base ai programmi di studio degli studenti, questo per far acquisire loro la consapevolezza che la scuola non è distaccata dalla realtà, poiché l'esperienza formativa deve essere sempre di più un modo per introdurre i giovani al mondo del lavoro.

## Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Gli studenti si troveranno di fronte a situazioni non simulate, ma realmente operative nelle quali saranno chiamati ad ideare, progettare e mettere in atto iniziative di varia natura legate al mondo dell'editoria; dalla selezione dei testi alla creazione di prodotti integrati alla organizzazione e realizzazione di eventi che, dove possibile, saranno realizzati all'interno della struttura scolastica che offre adeguati spazi di condivisione aperti al territorio. Infatti all'interno della scuola sono presenti una biblioteca, un teatro e un'Aula Magna, luoghi in cui gli studenti potranno ideare e gestire eventi di presentazione dei lavori svolti, organizzare incontri con gli autori, sceneggiare e rappresentare monologhi teatrali che abbiano come soggetto i testi selezionati e analizzati in coerenza con gli obiettivi didattici richiesti dalle programmazioni disciplinari integrati dalle richieste di flessibilità curricolare che l'introduzione delle attività di Alternanza Scuola Lavoro ha posto in essere.

## Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Aspetti generali. Come nasce una casa editrice (la forma giuridica, cosa è e come si progetta una linea editoriale, la figura dell'editore, la vita di una redazione);

Aspetti della Comunicazione.

Che cosa è e come si sviluppa un progetto grafico (progettazione di un marchio, della linea grafica, gli studi di settore, il grafico editoriale); Le varie fasi della distribuzione (la contrattualistica, l'organizzazione della distribuzione regionale e/o nazionale, le tempistiche, la distribuzione indipendente: il conto diretto tra la casa editrice e la libreria); Il marketing editoriale (l'ufficio stampa, la promozione in libreria, la promozione digitale, le presentazioni); L'organizzazione degli eventi, l'ideazione e la realizzazione delle rassegne, dei festival letterari e delle fiere (la direzione artistica, la scelta della location); Come organizzare un'idea, la creazione dello staff organizzativo, la gestione delle vendite, i rapporti con la Siae).



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BERTRAND RUSSELL  
(RMPC48000P)

### **Coinvolgimento delle PMI**

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Il progetto si avvarrà della collaborazione , oltre che della Casa Editrice Mincione, anche dell'Associazione culturale Controchiave e di RAMI.

Nel primo caso la didattica della musica, uno degli assi portanti dell'Associazione culturale Controchiave , offre agli studenti la possibilità di impossessarsi di un linguaggio alternativo, quale è quello musicale, strumento di espressione e al contempo punto di vista allargato sul mondo della comunicazione.

La collaborazione con RAMI(Rescued Archive Memories Initiative) si sostanzia nel recupero delle memorie familiari attraverso l'analisi e la decodifica di lettere, diari e scritti inediti . Le attività da proporre sono quelle di trascrizione dei testi originali di cui va interpretata la grafia, lasciando intatto lo stile originale e gli eventuali errori di ortografia, revisionare la punteggiatura, per migliorarne la lettura, e scriverne un'introduzione corredata di immagini d'epoca e scansioni del materiale originale. Preparare la copertina, impaginare e trasferire il tutto su un supporto digitale.





## Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Il progetto è in completa sintonia con eventuali studenti in cui sono stati riscontrati Disturbi Specifici di Apprendimento o per i quali si sono individuati Bisogni Educativi Speciali.

Lo sviluppo progettuale tiene conto, infatti, dei diversi modi di apprendere, avendo insita in sé la flessibilità dei metodi e dei tempi di realizzazione delle singole fasi. Tutti gli studenti saranno messi in condizione di sviluppare al meglio le proprie inclinazioni e sensibilità. Nel seguire gli studenti, infatti, saranno adottate, in coerenza con il P.A.I. dell'Istituto *“tutte le misure di tipo compensativo/dispensativo che si renderanno necessarie, tra le quali la possibilità di utilizzare tempi differenziati di esecuzione per consentire tempi di riflessione, pause e gestione dell'ansia, ed eventuali supporti informatici.”*

Gli alunni con DSA avranno modo di esprimere i propri concetti, pensieri e conoscenze con modalità individualizzate nonché di dimostrare il proprio grado di maturità e di consapevolezza attraverso pratiche alternative ma integrate con la didattica tradizionale.

## Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Il progetto, con le sue molteplici diramazioni, offre molti e differenziati momenti di valutabilità, sia sul piano della didattica curricolare che su quello dello sviluppo di competenze trasversali. Ad ogni fase progettuale, infatti, corrisponde un momento di verifica *in itinere* del lavoro svolto; il gruppo di lavoro, infatti, dovrà discutere periodicamente, sotto la guida dei docenti referenti e degli enti esterni sulle operazioni che si stanno svolgendo, monitorandone la correttezza, la fattibilità e la coerenza con l'obiettivo finale; ogni studente si occuperà in maniera più approfondita di alcuni aspetti, quelli a lui più congeniali, non perdendo mai di vista il lavoro d'insieme. Per questo, briefing periodici permetteranno di apportare correttivi al lavoro che si sta svolgendo evidenziandone errori e/o omissioni secondo la strategia del problem solving. La valutazione finale, che consiste nella realizzazione ultima del progetto, terrà conto anche delle fasi valutative formative o diagnostiche che permetteranno agli studenti di riflettere sui propri metodi di lavoro e di intervenire tempestivamente correggendo in corso d'opera il proprio operato.



### Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Il progetto è pensato per un minimo di 9 ad un massimo di 15 studenti . Proprio per la forte aderenza con i temi di attualità professionale , se ne prevede la replicabilità. Tutte le attività, descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto saranno pubblicate sul sito web della scuola ( [www.liceorussellroma.it](http://www.liceorussellroma.it)) e della casa editrice ( [www.mincionedizioni.it](http://www.mincionedizioni.it)) . Sia in corso d'opera che al termine del progetto la scuola organizzerà alcuni eventi aperti al territorio negli spazi scolastici e presso le strutture die partner. Attraverso dimostrazioni, foto, video e racconti, i partecipanti all'evento potranno scoprire il progetto realizzato e diffondere così le buone pratiche della scuola. si sottolinea che questo progetto nasce da una precedente e proficua collaborazione con la casa editrice Mincione portata avanti con un gruppo di 40 studenti dei tre gli indirizzi formativi dell'istituto (Classico, Scientifico, Linguistico), nell'anno scolastico 2016/2017.

### Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Gli studenti saranno invitati ad analizzare, fotografare e raccontare i contenuti delle librerie presenti nelle loro case. Sarà loro richiesto anche di svolgere una indagine nella propria famiglia ( zii, nonni, amici di famiglia) sulla eventuale presenza di materiale autografo appartenente al passato ( Cfr. Progetto RAMI) , come lettere, diari, appunti di vita quotidiana attraverso i quali poter ricostruire brandelli di storia *non ufficiale* . In questo modo si creerà un dialogo con i propri familiari sul passato nonchè sui gusti narrativi o saggistici della famiglia. Si prevede un confronto che si organizzerà in aula che porterà alla riflessione sia sulla storia passata vista dal proprio contesto sia su quanto e in quale modo le scelte culturali della famiglia abbiano o meno influenzato i gusti e le passioni dei ragazzi.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Gli studenti avranno modo di partecipare alle numerose manifestazioni cui aderisce la casa editrice Mincione, nonché le altre due Associazioni coinvolte ( Controchiave e RAMI): fiere, festival, presentazioni. Molti degli eventi si svolgono sul territorio romano e coinvolgono associazioni culturali, librerie indipendenti o legate alla grande distribuzione, enti e altre istituzioni.

Certamente nell'ambito della settimana della scuola pubblica del VII Municipio, a cui il Liceo Russell annualmente aderisce, l'evento finale verrà presentato sia nella propria sede che nelle scuole del Municipio che partecipano all'iniziativa; tale manifestazione si svolge, di solito, nel mese di maggio e si colloca correttamente in un momento dell'anno scolastico in cui il progetto sarà da poco concluso . I tempi di realizzazione progettuali previsti, infatti, vanno dal mese di ottobre al mese di aprile.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Laboratorio Teatrale	Pag.29	<a href="http://www.liceorussell.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-2017.pdf">http://www.liceorussell.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-2017.pdf</a>
Progetto Biblioteca: Circolo dei lettori, Incontro con gli autori, Giornale in classe	pag.28	<a href="http://www.liceorussell.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-2017.pdf">http://www.liceorussell.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-2017.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
progettazione editoriale	1	Edizioni Ensemble srls	Accordo	6224/A44	18/11/2016	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. allegato
apprendimento di tecniche editoriali	Mincione Edizioni	6224/A44	18/11/2016	Sì
la cultura del libro	MUNICIPIO I ROMA CAPITALE	572/A44	24/10/2016	Sì

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale	€ 10.084,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 10.084,50</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera**

**Titolo: Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale
<b>Descrizione modulo</b>	Gli incontri iniziano dall'analisi degli aspetti generali: come nasce una casa editrice partendo dalla scelta della forma giuridica proseguendo con l'approfondimento dei ruoli che la costituiscono: l'editore e la linea editoriale, la redazione composta da caporedattore, redattore, editor, grafico, ufficio stampa, direttore commerciale. Ogni figura ha una competenza fondamentale al raggiungimento dell'obiettivo ma nonostante la specificità è necessario il team working per la realizzazione del prodotto finale: l'interazione sarà uno dei primi obiettivi didattici formativi al fine di sviluppare capacità comunicative, collaborative e organizzative. Si prosegue con lo studio di progettazione di una linea grafica che rispecchi la linea editoriale e la campagna marketing attraverso studi di settore. La seconda fase riguarda la distribuzione: il rapporto con i distributori regionali e/o nazionali regolato da un contratto prevede condizioni e tempistiche indispensabili per l'andamento delle vendite. Sarà inoltre analizzata anche la forma del conto diretto tra casa editrice ed esercizio commerciale al dettaglio. La terza ed ultima fase si concentrerà sull'organizzazione di rassegne e festival letterari: dalla direzione artistica all'importanza di assumere le capacità di organizzare un'idea e coordinare uno staff.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	RMPC48000P
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.084,50 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: ITALIAN SOUL

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>È un progetto che nasce da un'evoluzione del proficuo rapporto di collaborazione stipulato tra il Liceo Russell e la Mincione Edizioni a partire dall'anno scolastico 2016/17 all'interno di un'attività di Alternanza Scuola Lavoro. Il Liceo ha infatti sentito l'urgenza di ampliare la propria proposta formativa e modularla in base ai risultati già ottenuti con gli studenti. La nostra proposta è finalizzata a immettere i ragazzi nella filiera dell'economia legata al libro e quindi all'attività della casa editrice, dalla linea editoriale a come si sviluppa un progetto prima di arrivare al prodotto finale. Gli studenti parteciperanno a quel percorso articolato che porta l'azienda a sviluppare, economizzare e mettere in pratica un'idea che si concretizza nel prodotto libro. Il progetto sarà sviluppato in base ai programmi di studio degli studenti, questo per far acquisire loro la consapevolezza che la scuola non è distaccata dalla realtà, poiché l'esperienza formativa deve essere sempre di più un modo per introdurre i giovani al mondo del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contesto di riferimento</b> Si lavorerà per brevi periodi a Bruxelles, città chiave nella storia della UE e in cui la Mincione Edizioni sta per inaugurare un'attività imprenditoriale: una libreria che valorizzerà il ruolo della dell'Italia all'estero in una sintesi che coniughi i diversi elementi che la distingueranno, dall'offerta editoriale agli incontri con gli autori, dal cibo alle tradizioni culturali del Made in Italy. Prima della trasferta in Belgio il lavoro di organizzazione si svolgerà principalmente all'interno della struttura scolastica. È determinante e importante che i ragazzi vivano la scuola come ambiente fisico in cui si possa costruire e lavorare insieme, in cui possano nascere e svilupparsi idee coinvolgenti e connesse alla realtà che li circonda. La scuola dunque come fulcro da cui irradiare le proprie potenzialità, individuali e collettive.</li> </ul>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Si lavorerà per brevi periodi a Bruxelles, città chiave nella storia della UE e in cui la Mincione Edizioni sta per inaugurare un'attività imprenditoriale: una libreria che valorizzerà il ruolo della dell'Italia all'estero in una sintesi che coniughi i diversi elementi che la distingueranno, dall'offerta editoriale agli incontri con gli autori, dal cibo alle tradizioni culturali del *Made in Italy*.

Prima della trasferta in Belgio il lavoro di organizzazione si svolgerà principalmente all'interno della struttura scolastica. È determinante e importante che i ragazzi vivano la scuola come ambiente fisico in cui si possa costruire e lavorare insieme, in cui possano nascere e svilupparsi idee coinvolgenti e connesse alla realtà che li circonda. La scuola dunque come fulcro da cui irradiare le proprie potenzialità, individuali e collettive. Competenze di cittadinanza.

### Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto si pone come obiettivi quelli di far acquisire, sviluppare e potenziare negli studenti l'organizzazione del lavoro, le relazioni con il pubblico, le capacità di vendita e comunicazione, l'autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate, le capacità di comunicazione, il lavoro in squadra e collaborativo, le capacità di autovalutazione e valutazione dei risultati, lo spirito d'iniziativa individuale e di gruppo, lo spirito critico, gli strumenti di analisi e interpretazione dell'informazione.

Tali obiettivi rispecchiano in misura sostanziale, le finalità del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto "B. Russell", il quale ha una tradizione molto consistente nell'ambito dell'editoria, per la sensibilizzazione alla lettura, per la conoscenza della letteratura italiana e straniera e per la valorizzazione del patrimonio librario.

### **Caratteristiche dei destinatari**

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si fonda su un accurato percorso di analisi dei bisogni dell'utenza del Russell, sulla scia di una tradizione sperimentale e progettuale che ha sempre rappresentato la cifra vincente dell'offerta formativa. In particolare, il modo in cui sono stati analizzati i bisogni dell'Istituto deriva dalla valutazione della recente esperienza nel campo dell'Alternanza Scuola Lavoro, con la necessità di coniugare l'offerta progettuale nei percorsi legati all'Alternanza stessa.

Considerata poi la centralità dello studio delle lingue in tutti gli indirizzi del percorso formativo del nostro Istituto, oltre alla specificità del contesto culturale e istituzionale in cui il progetto si innesta (la città di Bruxelles, quale sede del Parlamento europeo), sono stati individuati come destinatari privilegiati del progetto:

- gli studenti provvisti di competenza linguistica pari alla certificazione B1 nella conoscenza della lingua francese e della lingua inglese;
- gli studenti che siano inoltre provvisti di conoscenze informatiche di base e abilità nella gestione di oggetti multimediali.

Fra i partecipanti potranno essere inseriti anche alunni con Bisogni Educativi Speciali che dimostrino una particolare predisposizione e volontà di adesione

### **Apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Gli spazi scolastici saranno utilizzati, in accordo con la dirigenza, anche in orari extra scolastici. Questo per venire incontro a uno degli obiettivi chiave del progetto, quello di trasmettere agli studenti la consapevolezza di vivere la scuola come uno spazio condiviso, non distaccato dalla realtà e più partecipe anche in momenti diversi dall'orario formativo istituzionale.

Data la tipologia del progetto, che si svolgerà in parte all'estero in un contesto commerciale, i tempi e le modalità di attuazione si prolungheranno necessariamente oltre l'orario strettamente scolastico e il periodo di svolgimento delle lezioni.

Per ciò che riguarda invece le attività da svolgere all'interno dell'Istituto, gli studenti potranno contare sulla grande flessibilità degli orari di apertura che connota il Liceo Russell.



### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto si svilupperà in modalità affini ai programmi scolastici. Nello specifico si valorizzeranno le connessioni con materie quali la Storia, la Storia dell'arte, la Letteratura e le Lingue straniere e in base a ciò gli studenti saranno invitati a sviluppare un catalogo di loro curatela. Una sezione della libreria sarà infatti ideata, curata e seguita dagli studenti stessi (ad esempio: sezione classici, generi, letteratura di fine Novecento e contemporanea, italiana e straniera ecc.), questo per meglio stimolare in loro non solo le capacità pratiche collegate allo start-up di un'attività imprenditoriale, ma anche quelle culturali e di messa in atto delle conoscenze formative sviluppate nel corso degli anni.

Il tutto si integra perfettamente con quanto già programmato all'interno dei progetti di Alternanza Scuola Lavoro tuttora in atto con la stessa Casa Editrice Mincione, con la John Cabot University e con i Bibliopoint di Roma.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

L'ispirazione che guida l'intero progetto consiste nel comprendere il potenziale dei singoli studenti per far risaltare capacità e talenti. Durante il percorso progettuale, tutti gli studenti saranno valorizzati per le potenzialità che essi saranno in grado di esprimere e che saranno applicate ai diversi settori nei quali il progetto si articola. Editoria infatti non significa soltanto libri cartacei ma, oggi più che mai, uno sguardo verso il futuro. In questa direzione si concretizzerà l'esperienza degli studenti nel campo dell'editoria digitale, di come funziona e viene realizzato il sito della libreria (catalogo, prenotazioni, comunicazione ecc), fino alla progettazione di un'App collegata al mondo dell'editoria e che risponda alle esigenze ed urgenze degli studenti. Questo perché riteniamo che alla base del nostro progetto ci sia la volontà di un collegamento con la realtà quotidiana delle nuove generazioni.

### Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

La struttura del progetto comprende le seguenti sezioni, che saranno affrontate sulla base di un percorso logico-progressivo:

1. Aspetti generali. Come nasce una libreria (forma giuridica, business plan, il bilancio, database catalogo, rapporti diretti con le case editrici e i fornitori);
2. Comunicazione.
3. Progetto grafico (immagine coordinata della libreria);
4. Distribuzione (contrattualistica, distribuzione regionale/nazionale, tempistiche, la distribuzione indipendente: il conto diretto tra casa editrice e libreria);
5. Marketing editoriale (l'ufficio stampa, la promozione, le presentazioni);
6. Organizzazione eventi (la direzione artistica, organizzare un'idea, staff organizzativo, rassegne a tema, gestione vendite, comunicazione).

Tutto questo sarà realizzato all'interno della struttura editoriale e attraverso la contestualizzazione delle sue attività.

### **Coinvolgimento delle PMI**

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

La piccola impresa della Casa Editrice Mincione collabora con il Liceo Russell dall'Anno Scolastico 2016/17, in qualità di ente esterno che ha accolto un congruo numero di studenti per la realizzazione di un percorso di Alternanza Scuola Lavoro. Tale percorso parte dalla presentazione di un libro per poi proseguire con l'elaborazione di un prodotto editoriale che ha visto coinvolti gli studenti in tutte le fasi di lavorazione (organizzazione del Team editoriale, Direzione commerciale, Comunicazione, Scelta di un manoscritto, Individuazione e scelta di autori contemporanei, redazione di una testata giornalistica, il mestiere del libraio...). La casa editrice si è avvalsa della collaborazione di autori, traduttori, giornalisti, grafici e altri professionisti del settore.

Di conseguenza, anche altre Piccole e Medie imprese sono state coinvolte nel lavoro dei ragazzi e saranno ulteriormente avvicinate nel prosieguo della collaborazione.

### **Inclusività**

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

Il progetto è in completa sintonia con il Piano Triennale dell'Offerta formativa, che prevede l'individuazione di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o con svantaggio sociale, linguistico ed economico, con deficit del disturbo dell'attenzione e dell'iperattività o con funzionamento cognitivo limite o con problematiche di esclusione. Tutti i progetti avviati dal nostro Istituto, dunque, non possono che essere in linea con tali indicazioni.

Anche il progetto per l'editoria a Bruxelles, nella varietà delle attività che propone, sarà in grado di offrire opportunità formative a tutti gli studenti coinvolti, e il contributo di ciascuno studente sarà calibrato sulle competenze e abilità da lui possedute, tenendo conto degli eventuali PDP di riferimento e delle potenzialità da sviluppare ed esaltare con opportune proposte



### Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

La valutazione del progetto ha per oggetto il processo di apprendimento degli studenti sia in ordine alle conoscenze che alle competenze legate al raggiungimento degli obiettivi previsti. Per ciascuno di essi, sono previste forme di monitoraggio e prove di valutazione oggettiva. Inoltre, sarà dato spazio a percorsi di autovalutazione degli studenti in modo tale che essi stessi siano protagonisti consapevoli della loro formazione.

Saranno utilizzati degli opportuni strumenti per la misurazione oggettiva del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti e del successo formativo realmente conseguito, sia dell'ambito strettamente cognitivo che in ambito trasversale.

In definitiva, avendo la possibilità di portare avanti un lavoro sul campo, la valutazione degli studenti partirà dall'osservazione del loro impegno e si completerà fino al concretizzarsi del progetto finale.

### Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Il progetto possiede una connotazione tale da garantire la sua utilizzabilità anche dopo la fase iniziale della sua applicazione. In una prima fase di realizzazione le studentesse e gli studenti coinvolti saranno minimo 9 massimo 15. Ma nella prosecuzione del lavoro, che si potrà svolgere negli anni a seguire, altre partecipazioni saranno possibili senza che ciò comporti un aggravio di costi ed energie. La casa editrice Mincione ha già espresso la propria disponibilità a replicare e ad ampliare il progetto nel corso dei prossimi anni scolastici, visto che esso non ha alcun aspetto legato a scadenza, trattando piuttosto temi di attualità professionale continuamente rinnovatisi.

È infatti importante sottolineare che questo progetto nasce da una precedente e proficua collaborazione della casa editrice Mincione con il liceo Russell, portata avanti con tutti e tre gli indirizzi formativi dell'istituto (Classico, Scientifico, Linguistico)



### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori**

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Gli studenti saranno coinvolti in tutte le fasi della realizzazione del progetto, a partire dalla messa a punto dell'intero percorso. Potranno coinvolgersi man mano nelle tematiche oggetto dell'attività grazie a incontri, dibattiti e forme di confronto che saranno approntate dalla casa editrice Mincione o da altri soggetti facenti parte del mondo dell'editoria e legati alla scuola. Fra questi, un ruolo essenziale potranno avere gli stessi genitori, soprattutto quelli che, per affinità lavorative e culturali, saranno più adeguati a stimolare i partecipanti in uno scambio proficuo. La funzione genitoriale si allargherà così fino a generare un rapporto basato anche su una percezione professionale tra persone che si confrontano su temi lavorativi. Sarà ulteriormente favorita la relazione di scambio con altri progetti legati al Bibliopoint e alle Biblioteche di Roma, che vedono una grande partecipazione degli studenti del nostro Istituto.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni**

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

Bruxelles è considerata la capitale de facto dell'Unione europea in quanto sede di alcune delle sue più importanti istituzioni, tra cui la Commissione europea. Si tratta di altrettanti stimoli per gli studenti, che affrontano quotidianamente le tematiche relative alla storia dell'Unione Europea durante lo svolgimento dei programmi di Educazione alla cittadinanza, alle quali il nostro Istituto assegna un particolare rilievo. Gli studenti potranno avere relazioni con l'Ambasciata Italiana, con l'Istituto Italiano di Cultura, con la Società Dante Alighieri e altre istituzioni o associazioni private che si occupano di valorizzare la cultura italiana all'estero. I nostri studenti, del resto, hanno avuto modo di collaborare con queste ed altre associazioni culturali in occasione dello svolgimento dei percorsi di Alternanza Scuola Lavoro svolti nel corrente Anno scolastico: tra questi, la Casa delle traduzioni e l'ICBSA (Istituto Centrale dei Beni Sonori e Audiovisivi, ex Discoteca di Stato) con i quali i ragazzi hanno svolto attività relative al potenziamento di abilità e competenze linguistico-comunicative.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Certificazioni Europee di Lingua Inglese e Francese	pag 29	<a href="http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf">http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf</a>
Erasmus plus: Assessing, Conserving and protecting European Biodiversity. a citizen science project	pag 44	<a href="http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf">http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf</a>
Progetto Biblioteca. Incontro con gli autori: circolo dei lettori, Giornale in classe. Alfabeto del cinema italiano	pag 28	<a href="http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf">http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf</a>
Spazio memoria e cittadinanza: la memoria nell'era digitale	pag 44	<a href="http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf">http://www.liceorussellroma.it/sites/russell/files/immagini/ptof_2016-17.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
progettazione editoriale	1	Edizioni Ensemble srls Via Giovanni Agostino De Cosmi 29	Accordo	6224/A44	18/11/2016	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Stampa ed editoria
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Servizi culturali e di spettacolo
Servizi commerciali, trasporti e logistica	Servizi di distribuzione commerciale

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles	€ 39.987,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.987,50</b>

## Sezione: Moduli



## Elenco dei moduli

**Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero**

**Titolo: Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles
<b>Descrizione modulo</b>	La prima fase prevede lo studio dell'atto costitutivo di una società che intende aprire l'esercizio commerciale al dettaglio di vendita di libri con licenza di somministrazione per un punto ristoro all'interno della libreria. Parallelamente si sviluppa la direzione artistica di una location che attraverso la vendita di libri, il cui assortimento si basa sulla scelta di testi sia italiani che di cultura italiana tradotta in inglese e francese, vuole rappresentare un centro di scambio culturale. Si prosegue con il definire la figura del libraio: quali competenze deve avere e quali servizi deve essere in grado di offrire attraverso lo studio di piattaforme di catalogazione. L'obiettivo didattico formativo che qui s'intende raggiungere è legato alla capacità di interazione con il pubblico, il rafforzamento delle competenze linguistiche, l'organizzazione del lavoro e la capacità di sviluppare piani di incentivazione vendite attraverso l'ideazione di incontri e rassegne che ruotano intorno al libro. La seconda fase riguarderà l'aspetto amministrativo finanziario: stesura di un business plan e le azioni volte a raggiungere un bilancio in attivo attraverso un prospetto mensile che metta in rapporto le entrate e le uscite. La terza fase comprende lo sviluppo delle relazioni tra le istituzioni e associazioni culturali territoriali al fine di stringere collaborazioni professionali, fondamentali per l'integrazione. Il lavoro in team e il rapporto con il pubblico ha lo scopo di facilitare l'inclusione di soggetti che presentano diverse forme di disagio.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	90

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	74,00 €/allievo/giorno (1-14) 52,00€/allievo/giorno (15-60)	21 giorni	15	21.000,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

## Scuola BERTRAND RUSSELL (RMPC48000P)

Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	112,00 €/accompagnatore/giorno (1-14) 78,00€/accompagnatore/giorno (15-60)	21 giorni	2	4.228,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>39.987,50 €</b>





## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Impresa culturale, l'economia del pensiero	€ 10.084,50
ITALIAN SOUL	€ 39.987,50
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 50.072,00</b>

<b>Avviso</b>	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 1000810)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 50.072,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	n.50
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	11/04/2016
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	n.32
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	19/04/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	30/06/2017 11:39:46
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì
<b>Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
<b>10.2.5A</b> - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Le fasi di produzione del libro cartaceo e digitale</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	<b>Totale Progetto "Impresa culturale, l'economia del pensiero"</b>	<b>€ 10.084,50</b>	
<b>10.2.5.B</b> - Competenze trasversali - transnazionali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero: <u>Realizzazione di una libreria italiana a Bruxelles</u>	€ 39.987,50	€ 50.000,00
	<b>Totale Progetto "ITALIAN SOUL"</b>	<b>€ 39.987,50</b>	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola BERTRAND RUSSELL  
(RMPC48000P)

	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 50.072,00</b>	
--	---------------------------	--------------------	--